

VICKY SYRIOPOULOU

Il percorso professionale di Vicky Syriopoulou si sviluppa da oltre trent'anni intorno allo studio del colore come elemento capace di influire sulla percezione, sulla qualità degli spazi e sul benessere delle persone. Una ricerca portata avanti con continuità tra progetto, materia, luce e cultura del colore, e alimentata nel tempo da esperienze sul campo, approfondimento teorico e confronto internazionale.

Per molti anni parte di OIKOS, dove ha ricoperto il ruolo di R&D Manager, ha maturato una competenza trasversale nella progettazione cromatica applicata a design, architettura e superfici. Da oltre quindici anni collabora con Paola Lenti nella definizione cromatica e materica degli scenari che accompagnano le collezioni del brand, attraverso un lavoro fondato sulla precisione della sfumatura, sull'equilibrio tra colore e materia e sulla costruzione di atmosfere eleganti, accoglienti e armoniche.

Nel suo percorso figurano anche collaborazioni per la creazione di collezioni colore con protagonisti del design e dell'architettura internazionale come Giulio Cappellini e Daniel Libeskind. Accanto all'attività progettuale, ha insegnato il colore come docente curriculare nei corsi master del Politecnico di Milano e del Poliestetico, ed è stata relatrice a convegni internazionali.

La sua ricerca prosegue tuttora attraverso lo studio costante dell'impatto del colore nella vita quotidiana e nei processi percettivi, in dialogo con autorevoli realtà internazionali dedicate alla cultura cromatica e alla previsione dei trend. Un percorso costruito con rigore, sensibilità e passione, nella convinzione che il colore non sia solo un fatto estetico, ma uno strumento progettuale capace di generare relazione, identità e benessere.

Il lavoro con Paola Lenti:

Da oltre quindici anni, Vicky Syriopoulou collabora con Paola Lenti come Color Designer delle architetture, curando la scelta di colori e finiture degli interni che accolgono le collezioni del brand. Il suo intervento nasce da una ricerca minuziosa della sfumatura giusta, del tono capace di armonizzare gli spazi senza sovrastare, di costruire continuità tra interni ed esterni e di dare forma a un'esperienza visiva e sensoriale coerente.

In ambienti in cui la cromia è parte integrante dell'identità progettuale, il lavoro sul colore diventa un esercizio di precisione e sensibilità: equilibrare caldo e freddo, intensità e misura, presenza e discrezione; definire superfici opache, profonde e polverose, dotate di carattere ma mai invasive; accompagnare la luce naturale e artificiale nel trasformare la percezione dello spazio durante il giorno e la sera.

Ne nasce un paesaggio morbido e continuo, in cui ogni ambiente dialoga con la successiva e ogni scelta cromatica contribuisce a creare atmosfere eleganti, accoglienti e naturalmente confortevoli. Veri e propri luoghi di quiete, pensati per far sentirsi accolti in un'oasi di equilibrio, dove il colore valorizza ciò che lo circonda e restituisce allo spazio una raffinata sensazione di benessere.

Vicky Syriopoulou

[+39 348 0588556](tel:+393480588556)

Vickysyrio64@gmail.com